

Biographie der Gruppe Tendencia

Tendencia hat sich als Band im Jahr 1994 in der Stadt Pinar del Rio, der westlichsten Provinz Cubas gegründet. Ihre Musik definieren sie als Mestizo-Metal oder Ethno-Metal, die eine lange Etappe des Suchens hinter sich hat, wobei sich die Bandmitglieder nach eigener Aussage nach wie vor auf dieser Suche befinden.

Von Anfang an hat die Band großen Wert auf Live-Auftritte gelegt und an zahlreichen Festivals und Events im ganzen Land teilgenommen. Von 1995 bis 1999 hat die Band 5 Demo-CDs in Eigenregie aufgenommen. Vom ursprünglichen Hard/Heavy des Jahres 1994 über eine eher Death/Trash-Metal orientierte Phase in den Jahren 1995 bis 1998 bis zur Fusion zwischen dem Metal, der noch immer Trash-Elemente hat mit modernem Rock, Elementen der Konga aus dem kubanischen Karneval, der Rumba bis hin zu folkloristischen Tradition der afrokubanischen Perkussion.

Ihre erste CD "Re-evolucion" (2001), die unter dem deutschen Label System Shock erschien, machte die kubanischen Medien auf sie aufmerksam, wo sie von nun an eine große Präsenz erfuhren. Die CD wurde über SPV vertrieben und stieß in zahlreichen Publikationen sowie auf Internetseiten auf positive Resonanz. Die zweite CD "Rebeldes" erschien 2005 bei der kubanischen EGREM und erhielt die wichtigsten Musikpreise in Cuba wie den begehrten Preis "Cubadisco" für das beste Metalalbum des Jahres, den Kunstpreis "Premio D'Arte", den Cuerda Viva, den Cubaneo und andere. Infolge des Erscheinens der CD gab es eine große Tournee durch Cuba gefolgt von einer Tournee durch Lateinamerika.

Tendencia folgte einer Einladung zum Gilman Festival, wo sie die Bühne mit wichtigen venezolanischen Gruppen teilten, allen voran Paul Gilman.

Im Jahr 2007 wird die Band nach Spanien eingeladen und spielt auf mehreren Festivals wie Derrame Rock und Rock n Motos. Hier spielen sie zusammen mit Bands wie Barón Rojo, Hamlet, Fe de Ratas, The Locos, Reincidentes, und anderen. Die Auswirkungen dieser kurzen Tournee sind spektakuläre Presseberichte in der spanischen Fachpresse und die Herausgabe einer CD mit befreundeten Bands, die von Kritikern und von den Medien sehr gut angenommen wird.

Vertreten durch die *Santo Grial Producciones* kehren sie im Jahr 2008 nach Europa zurück, um ihre dritte CD "Confidencial" für das gleichnamige Label aufzunehmen. Diese CD wird in den bekannten Bunker-Studios in Asturien/Spainien aufgenommen. Produzent ist Alberto Rionda (Avanlanch). In diesem Jahr nimmt Tendencia an den Festivals Extremúsica, Derrame Rock, Vila Rock y Villena suena, wo sie mit Bands wie Koma, Medina Azahara, Europe, Ra, Molotov, Moonspell, Mojinos

Escozios, Gatillazo, Su Ta Gar, Barricada, Los Suaves, Skizoo, zusammen spielten und im Anschluß mehrere Konzerte in ganz Spanien gaben.

Die CD "*Confidencial*" kam in Spanien am 6. Februar 2009 auf den Markt und wurde mehrfach für die Teilnahme am Wettbewerb Cubadisco 2009 nominiert. In der Fachpresse erhielt die CD zudem sehr gute Kritiken und wurde weltweit in verschiedenen Fernseh- und Radiosendungen vorgestellt.

Mitglieder der Band sind Kiko Mederos und Sergio Ernesto Puente an den Gitarren, sowie Keyboard und Komposition, der Sänger Michael (Vakero) Fuentes, der Bassist Alfredo Carballo, am Schlagzeug Luis Guillermo Rivero und der Perkussionist Israel González. Musiker, die seit 1998 ununterbrochen zusammen arbeiten, was sich bei den Aufnahmen und Konzerten im Sinne von Stabilität und gutem Zusammenspiel bemerkbar macht.

In den letzten Jahren ist Tendencia in Cuba mehrfach geehrt worden und hat diverse Preise erhalten, darunter den Preis "Cubadisco 2005" (der wichtigste Preis der kubanischen Musikindustrie), für ihre zweite CD *Rebeldes* (EGREM 696) als beste Rock-CD, drei mal in Folge eine Nominierung für die Lucas-Video Clip-Preis, einen Sonderpreis des Fernsehprogramms "Cuerda Viva" aufgrund der großen Popularität der Band in Umfragen sowie ihrer Präsenz in Radio- und Fernsehprogrammen. Tendencia war außerdem beteiligt an Rocksamplern wie *Territorio Libre* (2003, AHS-EGREM 0623), *Rock Cubano* (EGREM 2005) und nahm zusammen mit anderen namhaften kubanischen Rockbands an einer Tournee durch ganz Cuba teil. Sie organisieren die nationalen Rockfestivals "Rey Metal" und "Pinar del Rio", wobei letzteres in der Geschichte der kubanischen Rockmusik am häufigsten in Folge stattgefunden hat und sie erhalten die Kunstpreise Premio D'Arte und Cubaneo, der von dem kubanischen Künstler Pedro Pablo Oliva verliehen wird, der großes Ansehen genießt.

Mit mehr als 15 Jahren Musikkarriere, zielt die noch junge Geschichte der Band Tendencia auf eine neue Richtung innerhalb der modernen Musik, wo sich die Intensität leidenschaftlicher Rockmusik mit der Freude und der ansteckenden Spontanität der Karibik vermischen. Die kubanischen Musiker zeigen damit, dass sie für vorgefertigte Slogans oder Erwartungen an die kubanische Rockmusik nicht zu haben sind.

Auszeichnungen:

Cubadisco 2005 für die beste Rock-CD.

Preis April 2005.

Sonderauszeichnung des Fernsehprogrammes "Cuerda Viva".

Kunstpreis Premio D´arte 2006

Preis Cubaneo 2006

Nominiert für Lucas 2004 (video clip)

Nominiert für Lucas 2006 (video clip)

Nominiert für Cubadisco 2009